

THE CELL

丞舞製作團隊

2014年，以「丞」字為首，於臺北創辦

創立至今，致力推展臺灣年輕世代原創表演藝術

團隊長年於海外各地巡演並積極參與各項國際交流平台

以獨特的動作語彙揉合東方溫潤與西方之美

詮釋獨到的極致美學

精湛成熟的舞技

成為國際藝術節與重要劇場中耀眼的常客



藝術總監 暨舞蹈編創 蔡博丞

2014至2022年，以原創作品向國際舞壇拋出試金石，
其多項作品深受國際青睞，於多國編舞大賽創下4金1銀之肯定，
2018年受德國Tanz雜誌評選為世界2017/2018最有潛力之青年編舞家之一，
更於2020年獲法國表演藝術評論協會評選為【年度最佳新興編舞家】。

近年來戮力深耕國際市場，以作品向世界投石問路，展現台灣豐沛的原創力，
也多次受各單位邀請擔任客席編舞，如：瑞士琉森舞蹈劇場、瑞士伯恩劇場、
德國斯圖加特高提耶舞團、荷蘭Introdans舞團、雲門2，
同時期許以自身為起點，將所見所聞帶回家鄉，
創辦《B.OOM by B.DANCE》國際聯合匯演，
邀請歐洲獲獎編舞家及舞者來到臺灣演出及授課。
嘗試以多元面向、新創思維帶領舞團，
交織出藝文與社會深度對話的可能性，
用實際的行動，回饋孕育我們的這片土地。

獲獎紀錄

- 2018 獲德國Tanz雜誌評選為歐洲最有潛力之青年編舞家之一
- 2020 獲法國表演藝術專業評論協會評選為年度最佳新興編舞家
- 2021 中華民國十大傑出青年之一 文化藝術類
- 2022 天下雜誌 換日線 Crossing 亮點人物



舞作 THE CELL

“蔡博丞超現實分裂解離之作 —— THE CELL”

“暗影下透光 - 我們的超常態時空”

丞舞製作團隊藝術總監蔡博丞推出第五號長篇作品，
發想自疫情時代大量隔離的精神狀態，面對時間延遲、空間停滯的主體；
在自我與心理連結追逐躍然，在意識裡共存，同住同行，
一齊競逐，一齊排比，一齊演繹自我，是合也是分，是單也是雙，是實也是虛。

後疫情時代，大量充斥的白與我開始對話，
閉上眼將與我通往超常態，去 _____ 那超然的時空彈躍，
每個人格都是我，那到底哪一個才是真正的我？
在即將解離之際，暗影裡透出了光，又是新的一天，但今天哪一個我要隨行？



同名微電影 THE CELL

資深錄像工作者何孟學為丞舞製作團隊御用攝影師，從2014年創團起，即幫舞團製作多部宣傳片與影像紀錄，由於長期與蔡博丞共同合作，熟悉彼此的工作模式及藝術創作的品味，才能夠在這次的作品上將彼此的創作能量推至最高點，激發出跳脫自我慣性的創作框架，創造出獨特風格的影像作品。

何孟學說：在這個製作過程中，我可能會如此形容：一趟向內探索未知的航程。博丞代表著腦和眼睛，有著藍圖和羅盤（Vision），在濃霧中辨認出方向；而我和攝影團隊就像那好多雙手、像是三頭六臂的人格集合體，貢獻出我們的手藝（Craft）來划槳，讓這艘船前進。到了剪接的階段，那「不確定」的念頭起初依然高懸著；但隨著我和博丞一起在電腦前拼拼湊湊，填入畫面、實驗各種效果、等待算圖、然後用各式各樣的音效素材拼貼出每個段落的聲響，最終「豁然驚覺」所有環節都扣在一起時，才鬆了一口氣。剪接的過程又像是另一趟無法照著計劃走的旅途；不如說，更像是在有機的細胞（cell）之中，用觸摸、擠壓、鑽探的手法尋找去路，最終摸出肌理、打通經脈。

播映時間 / 2022.11.11 20:00 / 2022.11.12 20:00 / 2022.11.13 15:00
本演出由111年文化部【藝Fun線上舞臺計畫】2.0支持，使用OPENTIX Live系統。

獲獎紀錄

德國 Mannheim Arts and Film Festival 入選佳作

加拿大 Experimental, Dance & Music Film Festival 入選佳作

塞爾維亞 OPEN VISION FILM FEST 最佳舞蹈電影

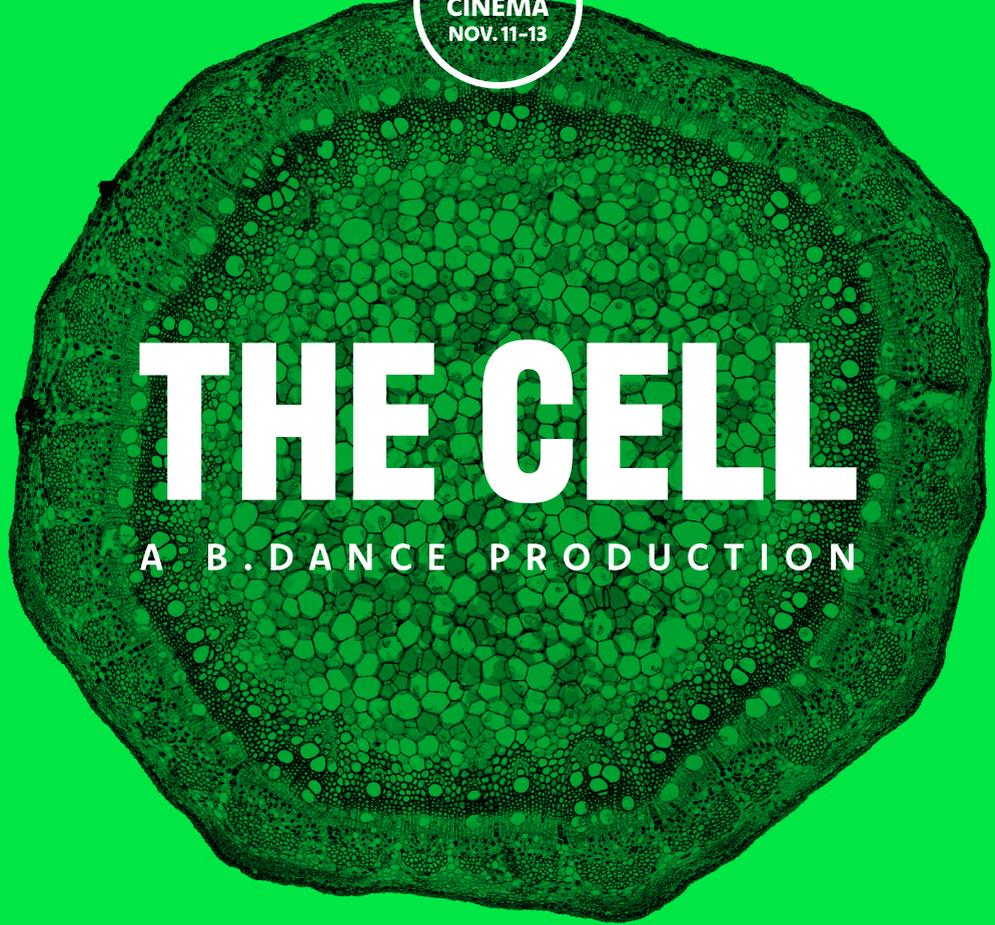
德國 Berlin Indie Film Festival 入選佳作

日本 Tokyo International Monthly Film Festival 最佳舞蹈電影

義大利 Roma Short Film Festival 最佳舞蹈電影

英國 London International Monthly Film Festival 榮譽獎

ONLINE
CINEMA
NOV.11-13



THE CELL

A B. DANCE PRODUCTION













舞者

張堅志 · 羅立安

曾文譽

張鶴千 · 王昱閔

舞者

曾行 · 劉明軒

張宸寧

葉書涵 · 林衣翎

主辦單位 | 丞舞製作團隊

藝術總監暨舞蹈編創 | 蔡博丞

燈光設計暨技術總監 | 張廷仲

燈光執行 | 劉彥廷

舞台監督 | 林岱蓉

美術設計總監 | 王富生

營運總監 | 易彥伶

排練總監 | 張聖和

舞者 | 張堅志、羅立安、曾文譽、張鶴千、王昱閔、

曾行、劉明軒、張宸寧、葉書涵、林衣翎

劇照拍攝 | 周墨

動態攝影 | 何孟學

攝影助理 | 唐建哲、張益華

靜態攝影 | 何肇昇

執行製作人 | 孫佳芳

贊助單位 | 臺北市文化局、國家文化藝術基金會、菁霖文化藝術基金會

特別感謝 | TAIWAN TOP 演藝團隊、高雄市左派舞蹈協會

丞舞製作團隊

台北市文化局
Department of Cultural Affairs
Taipei City Government



National Culture and Arts Foundation

財團法人
菁霖文化藝術基金會



高雄市左派舞蹈協會
Tso's Dance Association





B.DANCE